

## ARC-ET-SENANS

# Une première réussie

Samedi soir à la Saline royale, l'Orchestre d'harmonie des Pays-de-Chaux (OHPC), sous la direction de Damien Currin, a donné la première de son nouveau spectacle « Tut, pouet, poum » devant plus de trois cents personnes. Durant deux heures, l'orchestre s'est planté sur scène en épousant la forme d'une étoile à trois branches au centre de laquelle a évolué le chef. Tout autour et très proche, le public. Le démarrage est lent dans la pénombre. Puis tout se déchaîne rapidement : les cuivres éclatent, les sketches se succèdent avec présentation imagée des différents instruments. Véritable leçon de choses où l'on découvre ce qu'est un saxo alto ou ténor

voire un tuba, un hautbois, une clarinette, etc. Pas de pause pour la partie musicale endiablée, pas d'entracte ou presque si ce n'est une saynète de pique-nique, installée à la va vite au plein centre de la scène, pendant laquelle les musiciens ne font que « caresser » le goulot des bouteilles. Ce véritable travail musical, théâtral et pédagogique, créé par Damien Currin, a nécessité plus de cent heures de répétition dont un stage de cohésion, durant trois jours au mois d'avril. Certains se demandaient exactement où les conduisait Damien. Avec les applaudissements nourris d'un public conquis, ils savent maintenant où les a amenés leur chef.



Le joyeux groupe de saxos

/ Photo Bernard Topin

*Depêche 10/6/16*

# DOSSIER DE PRESSE

## MONT-SOUS-VAUDREY

# « Tut, pouet, poum » enflamme le gymnase



Damien fait participer le public au spectacle / Photo Robert Lagarrosse

COMME tous les deux ans, et pour la quatrième fois, l'Adaval a organisé le « forum des associations ». Seize d'entre elles, partenaires de l'Adaval, ont installé dimanche leur stand au gymnase de Mont-sous-Vaudrey. Les plusieurs centaines de visiteurs ont pu approfondir, voire découvrir, les activités, et vocations des associations, dont parfois l'existence même était ignorée. Les associations locales du Val d'Amour, sportives, culturelles, rurales, humanitaires, artisanales, folkloriques

et artistiques étaient présentes. Les bénévoles de ces associations, avec la passion qui les caractérise, ont su susciter l'intérêt des visiteurs. L'après-midi s'est terminée en apothéose avec le concert donné par l'orchestre d'harmonie des pays de Chaux : « Tut pouet poum ». Dirigés par Damien Currin, les musiciens, comédiens et passionnés ont produit un spectacle original, drôle, débridé, dans lequel le public associé a manifesté par ses applaudissements le plaisir qu'il avait pris.

Serre-les-Sapins

# « Une folle histoire de la musique » par l'Orchestre d'harmonie des Pays de Chaux



■ Un jeune chef d'orchestre aux commandes.

Remonter le temps en musique depuis la préhistoire jusqu'à nos jours n'est pas une mince affaire. Et pourtant, ce fut fait par l'Orchestre d'harmonie des Pays de Chaux.

Sous la conduite du professeur Jean Bémol, les vingt musiciens, hauts en couleurs et déguisés à souhait, s'en sont donné à cœur joie. Qui des auditeurs ou des acteurs s'est le plus amusé ? Difficile à dire, par contre les enfants étaient aux anges, participants parfois à la conduite de l'orchestre. « C'est la plus belle journée de ma vie, dira alors tard l'un d'entre eux ».

Dès le début, vêtus de

peaux de bêtes, les musiciens donnent le ton et les premières notes fusent tout droit sorties du fond des cavernes. Il s'ensuit alors une chronologie qui aborde l'Egypte avec le dieu Râ, puis l'époque romaine avec un combat de gladiateurs. Une fresque chrétienne avec un Jésus inattendu complète le tableau. Un passage par les musiques liturgiques moyenâgeuses avant d'aborder la chanson du « crapaud à grande bouche » avec la participation des spectateurs. Les perruques blanches sortent alors pour un hommage aux grands compositeurs classi-



■ Des musiciens de tous âges composent l'Harmonie du Pays de Chaux.

ques. Et la valeur n'attend pas le nombre des années, voici un très jeune spectateur promu chef d'orchestre. Un orchestre qui lui répond au doigt et à l'œil pour le plus grand plaisir du jeune garçon.

Tous les styles musicaux sont passés en revue par l'orchestre : musique romanti-

que et contemporaine, swing, jazz, un rock endiablé qui fait lever la salle, slow et rap. Sollicités à plusieurs reprises, les spectateurs participent à cette farce musicale... farce en apparence car le niveau des musiciens est remarquable. Les vingt musiciens-comédiens-chanteurs, menés par Damien Currin, auteur

du spectacle, ont démontré avec talent qu'on pouvait concilier avec bonheur détente et pédagogie. Et les spectateurs ne s'y sont pas trompés, bissant le groupe.

Les responsables de l'association La Clé se sont félicités de cette soirée qu'ils ont organisé à l'attention des parents et enfants.

## ARC-ET-SENANS De futurs régisseurs passent aux travaux pratiques



Les étudiants, face à l'orchestre, prennent de nombreuses notes. Photo Bernard Topin

Séduits par le spectacle « Une folle histoire musicale » donné par l'orchestre d'harmonie des Pays de Chaux, (OHPC), une quinzaine d'étudiants du lycée Pasteur de Besançon, vient de débiter un travail en commun. Ces candidats au diplôme des métiers des arts (DMA), préparé en deux années, seront de futurs régisseurs lumière de spectacles vivants. Au cours de leur formation, ils mettront en œuvre la scénographie et l'éclairage du spectacle de l'OHPC dirigé par Damien Curin. Samedi après-midi, salle René Roussel, les jeunes ont regardé les différents tableaux du spectacle, prenant note sur note de cette histoire de la musique, de la préhistoire à nos jours. À raison de plusieurs séquences par trimestre et un week-end de travail les 14 et 15 janvier, ils en concevront l'éclairage. En juin, leur examen passé, les étudiants restitueront leur savoir le 17 juin à la Rodia (salle des musiques actuelles) à Besançon.

Il s'agit d'une première en matière de coopération et d'échanges qui profitera aux étudiants et aux musiciens. Seuls deux lycées en France, Pasteur de Besançon et Guist'ho de Nantes préparent ce DMA.

## Arc-et-Senans. La première d'« une folle histoire de la musique »

Publié le 03/07/2011 par « Les Dépêches »



L'orchestre « au temps des Romains » / Photo Bernard Topin

Quand ils sont arrivés sur scène, vêtus de peaux d'animaux et portant perruque des hommes des cavernes, les musiciens de l'orchestre d'harmonie des pays de Chaux ont de suite conquis les trois cents spectateurs présents vendredi soir à la saline royale. Les sons, les chants des oiseaux, le bruit des sources, autant d'atouts qui deviendront plus tard de la musique. Damien Currin, directeur de l'orchestre et créateur du spectacle, en maître de cérémonie, a présenté les différents tableaux de l'histoire musicale, allant de la préhistoire jusqu'à nos jours. Hommes de Cromagnon, empire romain, chants grégoriens, chansons de geste, fugue, siècle des grands compositeurs, musique romantique, V<sup>e</sup> symphonie de Beethoven, chansons du peuple d'avant-guerre, années folles, musique contemporaine, autant de tableaux qui se sont succédé durant deux heures. Un petit bémol : certains dans le public auraient souhaité un peu plus de musique, d'autant que l'orchestre en a les capacités, ce qui a pu être constaté lors de l'interprétation partielle de la V<sup>e</sup> symphonie de Beethoven. Un beau spectacle dans lequel Damien Currin se taille une grande partie de scène avec son éternel humour et sa fougue.

2015 : Une page se tourne...  
avec le départ de notre directeur musical, Damien Currin,  
mais les aventures musicales se poursuivent avec le recrutement de notre  
nouveau chef, Philippe Boillot.

## **ARC-ET-SENANS** Philippe Boillot, nouveau directeur de l'orchestre d'harmonie

Les musiciens de l'orchestre d'harmonie des pays de Chaux, (OHPC), ont fait leurs adieux à leur directeur Damien Currin. À la direction de l'orchestre depuis septembre 2003, Damien change d'horizon pour se remettre en cause, notamment dans la création de spectacles au CHS de Novillars, où il forme des troupes de patients et de soignants d'unités psychiatriques. On se souvient dans la région de ses deux principales créations avec l'orchestre d'harmonie des Pays de Chaux : « Tut Pouet Poum » et la « Formidable histoire de la musique », interprétées dans de nombreuses régions de France. Afin de pourvoir à son remplacement le président Roger Soddu lançait un appel en juin dernier. Deux « chefs » ont postulé et



■ Le président Roger Soddu, Philippe Boillot, Damien Currin.

Photo Bernard Topin

c'est Philippe Boillot, de Seloncourt, qui a été retenu après son audition. Philippe, 28 ans, né à Seloncourt, donne des cours de trombone, tuba et d'improvisation, dans les Pays de Montbéliard et d'Ornans. Il dirige par ailleurs l'harmonie d'Hérimoncourt et le Jazzband 007 de Valdoie. Faire rapidement connaissance avec les musiciens

de l'OHPC, évaluer leurs capacités et créer un concert d'ici juin 2015, tels sont les buts qu'il vise dans un premier temps. L'orchestre se réunit salle Roussel, pour les répétitions, une semaine sur deux, le samedi de 15 h 30 à 18 h. Le président Soddu appelle les musiciens motivés de toute la région à le rejoindre pour une nouvelle aventure. ■

Désireux de poursuivre sur notre lancée, et profitant du 70<sup>ème</sup> anniversaire de la signature de l'armistice nous montons un spectacle autour de la  
2<sup>nde</sup> Guerre Mondiale  
permettant à chacun de faire connaissance.  
Le public fut encore une fois conquis...

**Arc-et-Senans** L'orchestre d'harmonie des Pays de Chaux a présenté pour la première fois son nouveau spectacle. Un défi bien relevé, une mission réussie pour le nouveau chef et une prestation haute en couleur

# La Seconde guerre mondiale en musique

A la salle polyvalente, l'orchestre d'harmonie des Pays de Chaux, (OHPC) a présenté, vendredi dernier, pour la première fois son nouveau spectacle « La Seconde guerre mondiale revue par lui-même ». Après les succès précédents de l'orchestre, notamment avec « Tut Pouet Poum » et la « Folle histoire de la musique », sous la direction de Damien Currin, il n'était pas évident pour le nouveau chef de musique, Philippe Boillot, de poursuivre sur cette belle lancée. Pourtant le défi a été très bien relevé avec un spectacle musical haut en couleur.

L'histoire de la Seconde guerre mondiale, qui s'est déroulée dans de nombreux pays, passe en résumé à l'écran. C'est tout d'abord l'invasion de la Chine par le Japon en 1937 puis l'attaque de la Pologne par l'Allemagne en 1939, début du conflit



■ L'OHPC dans une interprétation de musique orientale marquant l'invasion de la Chine par le Japon.

mondial de 1939-1945. Les tableaux se succèdent sur les continents concernés jusqu'à la chute de Berlin, la libération de Paris, la liesse qui succéda et la signature

de l'armistice.

A chaque épisode et lieu correspond une interpréta-

tion musicale : orientale pour la Chine, déferlement des bombes, hurlement des sirènes d'alerte, bataille de Pearl Harbor, entrée des « Soviets » dans le conflit... jusqu'à l'arrivée du jazz importé par les Américains. Les sketches, notamment entre les imitateurs de Churchill et De Gaulle, autant de tableaux qui ont ravi le public venu très nombreux qui a ovationné l'orchestre.

Le nouveau chef a réussi sa mission. Les répétitions qui se sont enchaînées depuis le début de l'année ont entraîné l'adhésion de tous les musiciens qui n'ont pas hésité à l'arroser copieusement en fin de spectacle, marquant ainsi leurs souhaits de faire encore un long chemin avec lui.

De l'avis général, un tel spectacle devrait être présenté aux écoliers afin qu'ils comprennent encore mieux ce qu'a été ce terrible conflit.

## **ARC-ET-SENANS** Le nouveau spectacle de l'harmonie des Pays de Chaux ovationné



■ L'orchestre interprète une musique orientale marquant l'invasion de la Chine par le Japon. Photo Bernard Topin

Vendredi soir, salle polyvalente, l'orchestre d'harmonie des Pays de Chaux, (OHPC), présentait pour la première fois son nouveau spectacle « La 2<sup>e</sup> guerre mondiale revue par lui-même ». Après les succès précédents de l'orchestre, sous la direction de Damien Currin, il n'était pas évident pour le nouveau chef de musique Philippe Boillot, de poursuivre sur cette belle lancée. Le défi a été très bien relevé avec un specta-

cle musical haut en couleur. L'histoire de la deuxième guerre mondiale, qui s'est déroulée dans de nombreux pays, passe en résumé à l'écran. C'est tout d'abord l'invasion de la Chine par le Japon en 1937, puis l'attaque de la Pologne par l'Allemagne en 1939, début de la seconde guerre mondiale 39-45. Les tableaux se succèdent sur les continents concernés jusqu'à la chute de Berlin, la libération de Paris, la liesse

qui succéda et la signature de l'armistice. À chaque épisode et lieu correspond une interprétation musicale : orientale pour la Chine, déferlement des bombes, hurlement des sirènes d'alerte, bataille de Pearl Harbor, entrée des « Soviétiques » dans le conflit... Jusqu'à l'arrivée du jazz importé par les Américains. Autant de tableaux qui ont ravi le public venu très nombreux qui a ovationné l'orchestre. ■

## **ORCHAMPS** L'Orchestre des pays de Chaux ravit son public



■ Les musiciens avec leur nouveau chef. Photo André Siclet

Après « Tut Pouet Poum » et « Une folle histoire de la musique », les musiciens de l'Orchestre des pays de Chaux ont fait découvrir au public samedi soir, à la salle des fêtes, le travail réalisé depuis janvier avec son nouveau chef Philippe autour de « L'histoire revue et corrigée de la seconde guerre mondiale ». C'est avec volonté et mémoire et une touche d'humour que les musiciens ont transporté les auditeurs à travers les continents pour retracer les événements majeurs de ce conflit mondial. Inutile de dire que

les interprètes ont été très applaudis. ■  
Contact : Roger Soddu,  
06.08.84.60.30.



Photo André Siclet